



BIOGRAPHIE

Clémence Savelli, auteur-compositeur-interprète, nous accroche à l'instant présent et nous happe dans un univers mêlé de force et de douceur.

Il arrive parfois que sa voix caresse les mots qui brûlent les yeux. Il n'y a pas là de désespérance dans ses textes, mais bien des émotions authentiques et des portraits du monde qu'elle observe, des cris d'amour jetés du bout de sa plume. C'est l'indifférence qu'elle balaie, et elle nous invite en chantant à relever la tête.

Elle quitte sa Charente natale pour rejoindre Paris avec la ferme intention de chanter.

Elle commence en 2006 dans un petit théâtre à Montmartre, lieu qu'elle crée avec le pianiste Pascal Pistone. Tous les soirs, elle y rôde ses chansons et y apprend son métier, juste en dessous de la place du Tertre. Depuis, Clémence a donné près de 250 concerts dans de nombreuses salles à Paris, en région et à l'étranger (Sentier des Halles, Théâtre de l'Essaïon, Théâtre de l'Île-Saint-Louis, Théâtre du Gouvernail, Le Vingtième Théâtre, Festival international de Bologne, Théâtre d'Albi..) et à l'affiche de plusieurs



festivals (Rencontres Marc Robine, Festival Jacques Brel, Festival des Enfants Terribles, Festival le Quesnoy EnChanteur(s)...).

Avec Pascal Pistone, elle a enregistré 4 albums: Paris Terminus (2007), Réalités (2008), le DVD Clémence Savelli chante la Seulitude (2010) et Le cri (2012). En 2014, Clémence décide de voler de ses propres ailes et revient sur scène seule dans une formule piano-voix, avec le spectacle "Cendrillon deviendra grande", qu'elle a entièrement écrit, composé, et mis en scène, mélange d'anciens titres et de chansons du nouvel album.

Depuis 2017, elle a repris la scène dans une nouvelle formule avec le pianiste et accordéoniste Michael Geyre.

NOUVEL ALBUM

Un album de 14 titres, produit, écrit et composé pour l'intégralité par la chanteuse.

Elle s'est entourée de musiciens de talent pour ce projet :

Au piano, Jean-Louis Beydon, accompagnateur réputé d'Allain Leprest, et de nombreux autres artistes (Pierre Barouh, Henri Courseaux, Bernard Joyet, Marc Ogeret, Christelle Chollet avec le spectacle l'Empiafée...).

A l'accordéon et aux arrangements, Patrick Brugalières, ayant accompagné entre autres Juliette Gréco, Lio, Caroline Loeb, Serge Reggiani, Guy Béart...

Ces nouvelles collaborations donnent à entendre un album qui tranche avec les précédents. Les arrangements très variés, avec des titres oscillants entre chanson traditionnelle, variété, slam, avec un son parfois plus rock ou électro, confèrent à cette réalisation une esthétique renouvelée.

Clémence traite comme à son habitude de sujets forts et des plus actuels : la situation des réfugiés, la condition féminine, les attentats du 13 novembre à Paris, la séparation...

L'album est sorti en octobre 2016 (Editions Bedoowap).

NOUVEAU SPECTACLE

Véritable clin d'oeil au conte favori de son enfance, ce spectacle met en lumière avec un cynisme non dissimulé le fameux concept du « complexe de Cendrillon » en psychanalyse.

Fort en émotion, ce spectacle poétique nous fait tanguer entre rage et douceur, cynisme et engagement, féminité et masculinité, autant de grands écarts qui font la marque de fabrique de la chanteuse.



MICHAEL GEYRE

Issu d'une famille de nombreux musiciens (5 générations), touche à tout et curieux, compositeur, arrangeur, multi-instrumentiste, il a tourné avec de nombreuses formations (François Corneloup, Elektro tayfa, Balkan Kartet, Forro da Lua, etc ...), dans divers styles (musiques du monde, jazz, rock, électro, chanson, etc ...). Il a également collaboré avec de nombreux chanteurs (Allain Leprest, Marc Delmas, Zed Van Traumat, Julie et le vélo qui pleure, Bordelune, Le Barber Shop Quartet, Pierre Perret, Rue de la Muette...). Il a participé à plus de 40 CDs

(Hook, Danse avec les loups, Le Peuple Etincelle, XII Alfonso ...).

DANS LA PRESSE

" Elle revient avec un magnifique disque où la beauté fait face à la noirceur avec élégance et poésie. Le force des mots, la fragilité de l'être humain, des combats pour survivre à la folie des hommes, il y a tout cela dans l'écriture poétique de Clémence. Sa voix donne le frisson du premier au dernier morceau "

" L'émotion est à son comble ! Une Léo Ferré au féminin. De chaque mot jaillit une flamme qui parfois sent transforme en larme"

Récréation

" Dans la génération montante, Clémence Savelli est une des artistes les plus importantes, parmi celles qui ont le plus de choses à dire, (...), de celles qui ne chantent pas que pour se distraire, que pour passer le temps ." **Nosenchanteurs**

" Future grande parmi les grandes ? "

" " Clémence Savelli est un peu la fille spirituelle de Léo Ferré et de Barbara." **FrancoFans**

" Comme la jeunesse de la passionaria, faisant de son micro une arme pour pourfendre, pour défendre,(...) elle brosse de portraits de gens avec talent, avec conviction. "

" " A priori, rien ne peut empêcher Clémence Savelli d'accéder au grand succès". **Chorus**

" Clémence Savelli chante comme au temps des textes qui venaient de la poésie, écrit comme si sa vie en dépendait. Elle pourrait se faire un nom parce que son cri est hors du temps ! "

La Voix du Nord

" Nul ne ressort indemne !" **Charente libre**

" Perle musicale » « Son interprétation, digne des plus grands, est bouleversante de réalité et sa voix puissante, mêlée à la douceur et à la grâce du piano et du violoncelle, ébranle l'oreille errante qui a posé bagage en son seuil" **Bulledeziec**

" Ses textes sont résolument engagés." **Sud-Ouest**

" Femme ovni, blonde furie, sans concessions, sans pitié pour le consensus "

Culture et chanson

" Il y a de la verve brélienne dans le style, une filiation Ferré dans l'écriture. Attention ça secoue les tièdeurs passives ! "

Le doigt dans l'Oeil

" La musique est un cri qui vient de l'intérieur. Les mots de Bernard Lavilliers résonnent avec justesse à l'écoute du dernier album de Clémence Savelli ».

Le télégramme

" Intemporel ! »

«Classe, personnalité, charisme, sens de la scène"

Vinyl

" Du verbe à l'intention, l'émotion dans la voix, on y sent planer l'ombre de Ferré".

Télérama

www.clemencesavelli.com

Booking

06.83.71.28.11